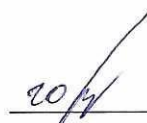


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мошковская средняя общеобразовательная школа № 2»
Мошковского района Новосибирской области
МКОУ Мошковская СОШ № 2

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

 Ю.А.Юрк
от «17» августа 2026 года

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УР

 О.Н. Васильева
от «17» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНА

Директор МКОУ
Мошковская СОШ №2

 С.В. Сайчук
Приказ от 17.08.2026. № 48 о/д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение с увлечением»

для обучающихся 1-4 классов

р.п. Мошково 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Общая характеристика курса

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих **литературно-педагогических принципов:**

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Тип программы: тематическая, реализующая художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа **предназначена для обучающихся 7-10 лет**. Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества — сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место

в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Режим занятий обусловлен нормативно- правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

Место проведения занятий - в кабинете.

Описание места курса

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Чтение с увлечением»

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- определять автора книги и ее название;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;
- определять возможное содержание книги по её иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;

– понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;

– основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;

– эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;

– любви к родному дому, малой Родине;

– представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;

– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить внешнюю оценку и самооценку;

– выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– отличать художественные книги от научно-популярных;

– определять автора книги и ее название;

– определять содержание книги по иллюстрациям;

– участвовать в организации выставки книг в классе;

– подбирать иллюстрации к литературному произведению;

– создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;

– осознавать роль названия произведения;

– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

– сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

– реализовывать потребность в общении со сверстниками;

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– воспринимать мнение собеседников;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

– действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

– понимать контекстную речь взрослых;

– эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;

- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;

- иметь представления о справочной, периодической литературе;

- осуществлять поиск тематических журналов;

- кратко и подробно пересказывать.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;

- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;

- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;

- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;

- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;

- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;

- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

– устойчивое положительное отношение к литературному чтению;

- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);

- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;

– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;

– внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;

– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;

– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач,

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Содержание курса

1 класс

В программу **1 класса** включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, С.Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В. Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами ««Весёлые картинки», « Дисней», «Вини и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания»».

2 класс

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

3 класс

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел **«Все мы родом из детства...» (4ч.)** включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел **«Думают ли звери?» (4ч.)** посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел **«Вверх ногами» (6ч.)** знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном **«Школьные годы чудесные» (6ч.)**, представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел **«Преданья старины глубокой» (3ч.)**, знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел **«Обыкновенное чудо» (11ч.)**, состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

4 класс

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

В первый раздел программы **«Все мы родом из детства» (10 ч.)** включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел **«Моя малая Родина» (6 ч.)** знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном **«Мир удивительных путешествий и приключений» (11ч.)**, представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел **«Страна Фантазия» (7 ч.)**, состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Основные знания
1.	День первого посещения. Вводное занятие	Правила поведения в библиотеке
2.	Как живёшь Книжкин дом?	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
3.	Сказки дедушки Корнея. <i>К.И. Чуковский</i>	Умение задавать и отвечать на вопросы по содержанию
4.	Сказки дедушки Корнея. <i>К.И. Чуковский</i>	Умение соотносить иллюстрацию с текстом
5.	Стихи – друзья хорошие. <i>А.Л.Барто</i>	Умение слушать, выразительно читать стихотворения
6.	Стихи – друзья хорошие. <i>А.Л.Барто</i>	Уметь определять название стихотворения по

		соответствующей иллюстрации. Уметь выразительно читать наизусть
7.	Про всё на свете. <i>С.Я.Маршак</i>	Уметь выразительно читать. Соотносить отрывки из произведения с алфавитом
8.	Дядя Стёпа всем знаком. <i>С.В. Михалков</i>	Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника
9.	Стихи про зверят. <i>Н.Стожкова</i>	Умение соотносить иллюстрацию и текст
10.	Фольклор – детям. Потешки, считалки	Что такое устное народное творчество
11.	Фольклор – детям. Загадки	Как создаются загадки. Загадки в прозе и стихах
12.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки
13.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки
14.	Сказки и картинки <i>В.Сутеев</i>	Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать прочитанное
15.	Машины сказки. <i>С.М. Прокофьева</i>	Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам
16.	Сказки зарубежных писателей. <i>Г.Х. Андерсен</i>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку
17.	Сказки зарубежных писателей <i>Ш. Перо</i>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку
18.	Большие и маленькие. <i>Е.И. Чарушин</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках.

19.	Великие открытия. <i>Г.Остер</i>	Умение выразительно читать. Характеризовать героя. Делать выводы.
20.	Весёлая компания. <i>В.Степанов</i>	Умение выразительно читать наизусть
21.	Читалочка по стихотворениям <i>В.Берестова</i>	Умение выразительно читать наизусть
22.	Рассказы о детях <i>Л.Толстой</i>	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам
23.	Рассказы о детях <i>Л.Толстой</i>	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам
24.	Этажи леса. <i>М.М. Пришвин</i>	Знания об обитателях леса, их образе жизни и повадках. Умение задавать и отвечать на вопросы
25.	Моя первая зоология <i>Е.И. Чарушин</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение строить монологические высказывания
26.	Кто где живёт? <i>А.Тамбиев</i>	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Умение соотносить текст с иллюстрацией.
27.	Кто где живёт? <i>А.Тамбиев</i>	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы
28.	Кто чем поёт? <i>В.Бианки</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение отвечать на вопросы. Строить монологические высказывания

29.	Разноцветная семейка. <i>Э. Успенский</i>	Уметь читать по ролям. Отвечать и задавать вопросы. Характеризовать героя.
30.	Страна Журналия «Весёлые картинки», «Дисней»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала
31.	Страна Журналия «Вини и его друзья», «Свирелька»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала
32.	Страна Журналия «Тошка и компания»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала
33.	Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать!	

2 класс

№ урока	Тема занятия	Основные знания	
1	Страна Вообразия – стихи <i>Б. В. Заходера</i>	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выс пис вик стих Выр Кон игра
2	Кто ходит в гости по утрам – <i>сказки Б. В. Заходера</i>	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выс зада чтен
3	Король сказок <i>Г.Х.Андерсен</i>	Давать характеристику главному герою.	Выс луч вни кон Лит

			Расс
4	Сказки из Германии – сказки братьев Гримм	Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать.	Выс луч «Уг
5	Волшебные сказки Ш.Перро	Составлять вопросы к викторине.	Выс «Зн
6	Приключения в цветочном городе – сказки Н.Носова	Слушание и выразительное чтение.	Тво расс Про и чт Раб чтен
7	Аленушкины сказки. Д.Н.Мамин – Сибиряк	Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное.	Выс пер
8	Приключения кузнечика Кузи – М. Плещинский	Выразительно читать, инсценировать.	Тво расс над
9	Страна фантазеров – рассказы Н.Носова	Выразительное чтение, инсценирование.	Выс зада чтен
10	Рассказы В. Ю. Драгунского.	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование.	Выс пис Слу чтен твор
11	Рассказы о животных – Б.С.Житков	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение.	Пер спе авто и са расс
12	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям.	Пут Коз одно Бес про Обс пер по р
13	Сказочник леса – Н.И.Сладков	Выразительно пересказывать прочитанное, инсценировать.	Пут И. С инс
14	Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова	Слушание, выразительное чтение, словесное рисование.	Выс пер

			пове обо рас Тво
15	Веселые истории из Простоквашино – сказки <i>Э.Н.Успенского</i>	Характеризовать книгу, героев, инсценировать.	Вик выс инс
16	Сказки – несказки <i>В.В. Бианки</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выс пер пов обо рас Тво
17	На все цвета радуги – рассказы и сказки <i>Е. Пермяка</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выс пер пов обо рас
18	Почемучкины книжки	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении, составлять вопросы для викторины.	Выс Лит «Вн вик энц Сор рабо
19	Почемучкины книжки	Уметь работать в группе.	Сор рабо Ког
20	Жили – были еж, белка – книги <i>И. Акимовича</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выс пер пов обо рас Тво
21	Дрессированные животные – <i>Л. Дуров «Мои звери»</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное.	Выс пер пов обо рас
22	<i>М. Пришвин</i> о птицах.	Слушать, выразительно читать, анализировать произведение. Публичная защита проекта.	Тво чуд Защ Соз изоб

			Ант сам расс выр худ
23	Собаки – мои друзья – по книгам М. Пришвина.	Чтение, слушание. Анализ произведения.	Тво чуд Защ Соз изоб Ант сам расс выр худ
24	Н. Артюхова о детях.	Инсценирование.	Рабо Чте инс
25	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	Слушание, выразительное чтение.	Тво расс Про и чт Рабо чте
26	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Чтение, слушание.	Пут маш
27	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Умение пересказывать.	Кон дрес и пе вик
28	Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне.	Выразительное чтение стихов наизусть.	Кон
29	Моя первая зоология по книгам Е. Чарушина.	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге.	Выс илл анн пер пов обо расс Тво
30	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля	Публичное выступление, защита проекта.	Тво чуд Защ Соз

			изоб Поис сред про
31	Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»	Уметь пересказывать.	«Эк стра впеч из м луч пис кни
32	Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»	Чтение по ролям, инсценирование.	Игр «Вн Сос кото Лит Раб над рол
33	Хоровод журналов.	Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов.	Выс При Сор раб
34	Давайте знакомые книги откроем!	Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование.	Лит инс

3 класс

№ урока	№ урока	Тема занятия	Основные знания	Б
		Раздел 1. «Все мы родом из детства» (4 ч.)		
1.	1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Знакомств основным
2.	2	Странички дневника нашего детства. <i>И.М. Пивоварова</i> «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения	Выставка впечатлен «Увлекате жизни». Х героини.
3.	3	Наши самые близкие люди. <i>С.Г. Георгиев</i> «Ошейник», «Дедушка»	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ	Беседа, ха Творческо Выставка
4.	4	Что такое счастье?	Уметь задавать	Выставка

		<i>А.Г. Алексин</i> «Самый счастливый день».	проблемные вопросы при обсуждении	Проблемный рассказ. Читательское
		Раздел 2. «Думают ли звери» (4 ч.)		
5.	1	Думают ли звери? <i>А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи</i>	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно	Выставка Устное и Конкурс ч любовью « Награждение
6.	2	Мы хозяева нашей земли. <i>В.П. Астафьев</i> «Белогрудка».	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать	Творческое звери?», к рассказчик Сравнитель персонаже
7.	3	Друзья моего детства. <i>Г.А. Скребицкий</i> «Кот Иваныч»	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное	Путешествие книг, игро Характери Конкурс н составлен Конкурс «
8.	4	Наши соседи по планете. <i>Ю.Д. Дмитриев</i> «Соседи по планете». <i>Энциклопедия.</i> «Таинственный ночной гость»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	Защита тв «Происхо животных рисунков.
		Раздел 3. «Вверх ногами» (6 ч.)		
9.	1	Все наоборот. <i>Тим Собакин Стихи.</i> <i>Савва Букин.</i> «Буква «Е».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка стихов и р творчески иллюстра
10.	2	Веселые игры со словами. <i>Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская Стихи</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка Слушание беседа. Ра чтением. И задания.
11.	3	Веселые игры со словами. <i>О. Григорьев,</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр,	Выставка Слушание

		И. Иртеньев, И. Токмакова Стихи	выбирать книгу на заданную тему.	беседа. Ра чтение. И задания.
12.	4	Кто такие «пуськи бятые»? Л. Петрушевская «Пуськи бятые» <i>Лингвистическая сказка</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Выставка самостоят «Угадай-к Творчески
13.	5	Хохотальная путаница. Ю.П. Мориц Стихи	Выразительно читать стихотворения наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации	Выставка Литератур Выразител на лучший графическ
14.	6	Странные сказки о вещах. М. Мацюрек «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки</i>	Знать выразительные средства языка	Выставка мультфил выразител Творчески
Раздел 4. « Школьные годы чудесные...» (6 ч.)				
15.	1	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.	Творчески из школьн рассказ о п вопросы, п
16.	2	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Уметь инсценировать фрагмент повести	Командна «обвините Литератур языка». И повести.
17.	3	Школьные рыцари. В.К. Железников. «История с азбукой»	Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа	Выставка героях его чтение. Ха Творчески Составлен верный ры
18.	4	Учитель-волшебник. О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга»	Пересказывать кратко и подробно. Описывать героя по плану	Выставка Конкурс н литератур последова над образо
19.	5	Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать	Викторин Успенско персонажа интернат»

			и читать книгу, понимать прочитанное.	
20.	6	Поиграем в школу. <i>Э.Н. Успенский.</i> «Меховой интернат»	Знать отличительные особенности сказки	Игровые занятия, акцентирующие внимание на необычности главной ид.
Раздел 5. «Преданья старины глубокой» (3 ч.)				
21.	1	Откуда мы родом? Мы – славяне. <i>А.О. Ишимова.</i> «История России в рассказах для детей»	Иметь представления об исторических событиях, получать информацию из энциклопедии	Урок-путешествие с учителем о славянах. Рассмотреть иллюстрации энциклопедии, выбрать главы из нее
22.	2	Кто наши предки? Великие русские князья. « <i>Сказание о князе Олеге</i> » из «Повести временных лет»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Рассказ учителя о литературе временных лет. Сравнительный анализ Олега из «Сказаний» и вещем Оле
23.	3	Героические страницы нашей истории. « <i>Сказание о Мамаевом побоище</i> »	Научится объяснять причины поступков героев; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Выставка книг. Рассказ учителя о героическом подвиге. Сравнение русских воинов с патриотич
Раздел 6. «Обыкновенное чудо» (11 ч.)				
24.	1	Сказки для добрых сердец <i>Н.К. Абрамцева</i> «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Рассказ о сказках. Устный рассказ. Выставка книг. Комбинированное чтение по ролям
25.	2	О чудесах дружбы. <i>А. Линдгрен.</i> «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Просмотр мультфильма о знаменитых писателях «Веселые истории о Карлсоне»

26.	3	О чудесах дружбы. <i>А. Линдгрен.</i> «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Выставка Игровое з герой».
27.	4	О чудесах дружбы. <i>А. Линдгрен.</i> «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Составлен предложен
28.	5	Детская фантастика. <i>Кир Булычев.</i> «Путешествие Алисы»	Знать фантастические особенности произведения	Космичес фантастич Просмотр
29.	6	Детская фантастика. <i>Кир Булычев.</i> «Путешествие Алисы»	Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику герою	Кроссворд Конкурс н
30.	7	Детская фантастика. <i>Кир Булычев.</i> «Путешествие Алисы»	Составлять рассказ по предложенному плану	Характери
31.	8	Делу – время, а потехе час. <i>Е.Шварц</i> «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и Обсужден
32.	9	Делу – время, а потехе час. <i>Е.Шварц</i> «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и Обсужден
33.	10	Сказки-несказки <i>В.Бианки</i> о природе «Тайна ночного леса»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	Выставка природе п Краткий п
34.	11	Заключительное занятие	Составлять рассказ по предложенному плану	Заполнени стал?» Ито конферен

4 класс

№ урока	№ урока	Тема занятия	Основные знания	Б
		Раздел 1. «Все мы родом из детства» (10 ч.)		
1.	1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Повторен основных Заполнени
2.	2	Подвиги моего детства. <i>Н. Гарин-Михайловский</i> «Детство Тёмы». Глава «Старый колодезь»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Знать	Выставка творчеств фотограф

			названия книг, представленных на выставке	нем. Комб «Старый п
3.	3	Подвиги моего детства. Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Глава «Старый колодезь»	Уметь работать над текстом с карандашом. Определять характер героя, составлять характеристику образа главного героя	Самостоя с каранда наиболее главы. Ан главного п
4.	4	Мечты моего детства. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Уметь кратко пересказывать, характеризовать главных героев сказки	Рассказ уч об истории Литератур сказки. Ра персонаж игра. Кра встречи п
5.	5	Мечты моего детства. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса. Уметь выразительно читать по ролям. Уметь сравнивать и обобщать	Обсужден Какие отк принц на Выразите Лисом и п задание: Ч Маленько отличают
6.	6	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Иметь представление о творчестве американского писателя. Уметь определять героя произведения по портретным характеристикам	Сообщени американ книг. Обм впечатлен викторина портретны
7.	7	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Уметь выразительно читать по ролям, кратко пересказывать, инсценировать	Литератур читатель» одноимен (1981г.). Б ролям
8.	8	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Уметь проиллюстрировать заданный отрывок литературного произведения. Уметь задавать вопросы по содержанию повести и отвечать на вопросы	Литератур повести. Т иллюстри конкурс « игра: «Ад Тома Сой собирался вырастет?

9.	9	Сказки моего детства. <i>Д. Барри. «Питер Пэн»</i>	Иметь представления об истории создания книги, биографии автора. Уметь соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам	Выставка Барри. Рассказ ученика о книге, о з... Дэвис. Пр... «Волшебн... снятого п... Барри. Литератур... сказки Дж...
10.	10	Сказки моего детства. <i>Д. Барри. «Питер Пэн»</i>	Умение соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения. Выполнять сопоставительный анализ главных героев сказки	Просмотр... «Капитан... С.Спилбер... читательс... впечатлен... «Знаешь л... Сопостави... героев ска...
		Раздел 2. «Моя малая Родина» (6 ч.)		
11.	1	Мой Урал. <i>Л. Татьяничева</i> «Урал»	Иметь представления об Урале, как части России. Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить текст и иллюстрации	Устные со... Выразите... стихотвор... иллюстра...
12.	2	Мифы, легенды, предания об Урале. <i>О. Коряков</i> «Чудесная кладовая»	Знать некоторые мифы, легенды, предания об Урале. Уметь кратко пересказывать, составлять план рассказа. Доказывать свою точку зрения, подтверждая выборочным чтением.	Знакомст... Урале. Со... Краткий п...
13.	3	Суровая природа Урала. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной»,	Иметь представление о творчестве и биографии писателя. Знать названия некоторых произведений автора и главных героев	Знакомст... творчеств... детских р... Сибиряка... каком рас... Сибиряка...
14.	4	Суровая природа Урала. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Приёмыш», «Богач и	Знать название произведений автора.	Литератур... рассказам...

		Ерёмка»	Уметь кратко пересказывать, обобщать, давать характеристику главным героям произведения	по созданию характеров рассказов
15.	5	Уральские мастера. П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы	Знать особенности жанра сказа. Знать краткое содержание сказов «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка». Уметь давать характеристику образу Хозяйки Медной горы	Литература. Знаешь сказки? Особенности сказов. Характеристика Хозяйки Медной горы.
16.	6	Уральские мастера. П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы	Знать, где происходит действие в сказах. Умение составлять характеристику главных героев сказов Бажова	Выставка. Задание: «Сказы о Хозяйке Медной горы?». Создание сказов. Характеристика сказов Бажова
Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»				
17.	1	Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Иметь представление об истории создания повести. Уметь составлять литературный отзыв о прочитанной сказке	Выставка. Литература. Задание: «Сказы о Хозяйке Медной горы?». Создание сказов. Характеристика сказов Бажова
18.	2	Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Уметь кратко пересказывать понравившийся эпизод. Уметь давать характеристику главному герою по его внешнему виду, характеру, поступкам. Уметь соотносить содержание мультфильма с содержанием повести	Просмотр мультфильма «Заколдованная книга». Литература. Задание: «Сказы о Хозяйке Медной горы?». Создание сказов. Характеристика сказов Бажова
19.	3	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»	Умение задавать и отвечать на вопросы. Умение пересказывать понравившиеся отрывки	Занятие-путешествие. Биологические книги.
20.	4	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»	Умение соотносить эпизоды фильма с содержанием	Просмотр фильма «Необыкновенные приключения Карика и Вали»

			прочитанного. Умение выразительно читать, кратко пересказывать. Давать характеристику главным героям.	знатока ж Комбини 9. Кратки образами
21.	5	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»	Уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям	Защита т
22.	6	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Иметь представления об истории создания романа. Уметь высказывать и аргументировать свою точку зрения	Просмотр «Робинзон разных из Обсужден учителя о Знакомст Обмен чи впечатлен
23.	7	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения. Кратко пересказывать важные события в жизни героя	Обсужден глав рома «Дневник острове». событий в
24.	8	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Умение обобщать, делать выводы. На основе содержания уметь составить план острова. Умение составлять развёрнутую характеристику героя	Литератур задание « Литератур Робинзон острове?» главного его развер
25.	9	Отважные капитаны. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Иметь представления о творчестве писателя и истории создания романа	Просмотр капитана Выставка читательс Знакомст Рассказ уч книги.
26.	10	Отважные капитаны. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Знать персонажей романа. Уметь выполнять творческие задания на основе прочитанного произведения	«Знаешь Жюль Вер викторина дневника» Творческо карте мир

				путешествия
27.	11	Отважные капитаны. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Умение кратко пересказывать. Умение составлять рассказ от лица героя	Краткий п интересны Творческа герой ром заданному «Если бы
Раздел 4. «Страна Фантазия» (7ч.)				
28.	1	«Музыканты и вовсе не музыканты...» Самая романтическая сказка. Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король»	Иметь представление о биографии и творчестве писателя. Умение выражать свою точку зрения, участвовать в диалоге. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Обмен чи впечатлен биографи Литератур сказки Го и переска Обсужден «Кто в ска «музыкан викторина принадле реальном
29.	2	Самая необычная сказка. Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Иметь представление о жизни и творчестве писателя. Умение соотносить фрагменты мультфильма и литературного произведения, высказывать свои впечатления	Просмотр мультфил (1981г.). С зрительск Знакомст творствен разных из Литерату «Превращ Чудес».
30.	3	Самая необычная сказка. Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Умение отвечать на вопросы, подтверждая выборочным чтением. Умение кратко пересказывать. Выполнять индивидуальные творческие задания. Давать развёрнутую характеристику главной героине	Выборочн начальны игра «Зна Чудес?» И чудесами Индивиду творческо никакой» характери Алисы.
31.	4	Неведомое Средиземье...Самая героическая сказка. Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	Иметь представление об истории создания книги. Знать главных героев.	Выставка читательс Рассказ уч

				и опубликован Литературный героев игра «Кто имена?»
32.	5	Неведомое Средиземье... Самая героическая сказка. Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	Умение восстанавливать последовательность событий. Кратко пересказывать. Давать характеристику главному герою. Умение выявлять нравственные уроки сказки	Творческая карте Средиземья путешествия иллюстрации последовательность Краткий план увлекательный образом Бильбо Бэггинс нравственные
33.	6	Сказка о дружбе и верности. В. Крапивин «Дети синего фламинго».	Иметь представления о творчестве писателя. Уметь анализировать образ героев, выявлять главные идеи произведения, отвечать и задавать вопросы	Выставка Составление читательского Знакомство творчества тест «Знаю Владислава работа: ха острова Д «Нарисуй Анализ об острове Д главного проблемн осмыслен
34.	7	Заключительное занятие		Заполнение стал?» Ито конферен

Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

1. Учебно-методическое обеспечение:

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век»,

2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

2.Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

3.Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

Предметные знания:

1 уровень

- название залов библиотеки;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
- что такое устное народное творчество.

2 уровень

- знать некоторых авторов книг и их название;

3 уровень

- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- особенности русской народной сказки;
- знать детскую периодику.

Предметные умения:

1 уровень

- определять автора книги и ее название;
- соотносить иллюстрацию с текстом;
- читать по ролям.

2 уровень

- задавать и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать прочитанное;
- давать характеристику герою по его поступкам

3 уровень

- определять возможное содержание книги;
- рассказывать о полученной информации из журнала;
- сравнивать, обобщать, делать выводы.

К концу второго года обучения

Предметные знания:

1 уровень

- иметь представления о справочной, периодической литературе;

2 уровень

- знать основные особенности журналов;
- знать жанры произведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.
- знать 2-3 произведения каждого жанра и автора;
- знать 2-3 стихотворения наизусть.

3 уровень

- прогнозировать содержание книги.

Предметные умения:

1 уровень

- различать справочную, периодическую и художественную литературу.

2 уровень

- осуществлять поиск тематических журналов;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр;
- выразительно пересказывать прочитанное;
- выразительно читать стихотворения наизусть;
- инсценировать прочитанное.

3 уровень

- составлять вопросы к викторине;
- уметь представлять журнал;
- пользоваться библиотечным фондом - находить произведения определённой тематики.

К концу третьего года обучения

Предметные знания:

1 уровень

- знать фантастические особенности произведения;
- иметь представления о выразительных средствах языка;
- знать, что такое тема и идея произведения.

2 уровень

- знать выразительные средства языка;
- различать тему и идею произведения ;
- знать, что такое аннотация.

3 уровень

- знать правила работы с открытым библиотечным фондом.

Предметные умения:

1 уровень

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.

2 уровень

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь закончить рассказ;
- уметь сравнивать персонажи,

3 уровень

- уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении;
- уметь составлять аннотацию прочитанного произведения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу четвёртого года обучения

Предметные знания:

1 уровень

- иметь представления о творчестве конкретного писателя, его биографии.;
- знать названия книг, представленных на выставке.

2 уровень

- знать литературные жанры повесть, роман;
- знать некоторые мифы, легенды, предания;
- знать названия некоторых произведений конкретного автора и главных героев.

3 уровень

- знать биографии авторов изучаемых произведений.

Предметные умения:

1 уровень

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- уметь восстанавливать последовательность событий., кратко и подробно пересказывать.

2 уровень

- уметь работать над текстом с карандашом;
- составлять характеристику образа главного героя по его характеру, внешнему виду, поступкам;
- уметь составлять рассказ от лица героя;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- пользоваться аппаратом книги.

3 уровень

- уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса;
- уметь соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения.;
- выполнять сопоставительный анализ главных героев;
- уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- уметь обобщать и делать выводы.